



Aimer Vivre à Toulouse

MAIRIE DE  TOULOUSE



**MUSÉES & MONUMENTS
DE TOULOUSE**

La politique culturelle accessible à la Direction des musées et des monuments

Culture citoyenne et inclusive, un défi nécessaire

7 décembre 2021

Laure Morand

Chargée de projets analyse et développement des publics

Evolution de l'accessibilité et de l'inclusion dans les musées

La « politique des publics » en France

Grandes tendances et évolution

- Années 1980 : éducation artistique et culturelle / tourisme de masse
- Loi du 4 janvier **2002**, relative aux « Musée de France » :
« *Rendre les collections **accessibles** au public le plus large* »
- Démarche de **développement des publics** (champ social et handicap)
- Influence des musées nord américains : la « muséothérapie »

Les musées, lieux de « bien-être »

- Profiter de lieux agréables et apaisants → se détendre
- Voir de belles choses → prendre du plaisir
- Relation directe avec une œuvre d'art originale → vivre une expérience unique (émotionnelle et sensorielle)
- Apprendre en prenant du plaisir → se sentir grandi
- Pratiquer en atelier, créer → être fier de soi
- Profiter d'un bon moment en famille / entre amis → échanger avec les personnes qui nous accompagnent
- Être bien accueilli → se sentir attendu au musée
- S'exprimer librement, en confiance, dans une relation bienveillante et être écouté → se sentir légitime

Un musée inclusif, qui assume son rôle social

- Lieu d'éducation
- Lieu de plaisir, de bien-être, de « rêve »
- Lieu à l'image de la société
- Lieu déstigmatisant
- Lieu « pour tous » et co-construit

La politique d'accessibilité à la Direction des musée et des monuments

L'accessibilité comme préalable à l'inclusion

- Accessibilité économique, la politique tarifaire
- Accessibilité physique des bâtiments, travail sur la notion de « confort de visite »
- Un contact accessible, point d'entrée unique
- Accessibilité intellectuelle, des dispositifs de médiation pour tous les publics, vers l'accessibilité universelle

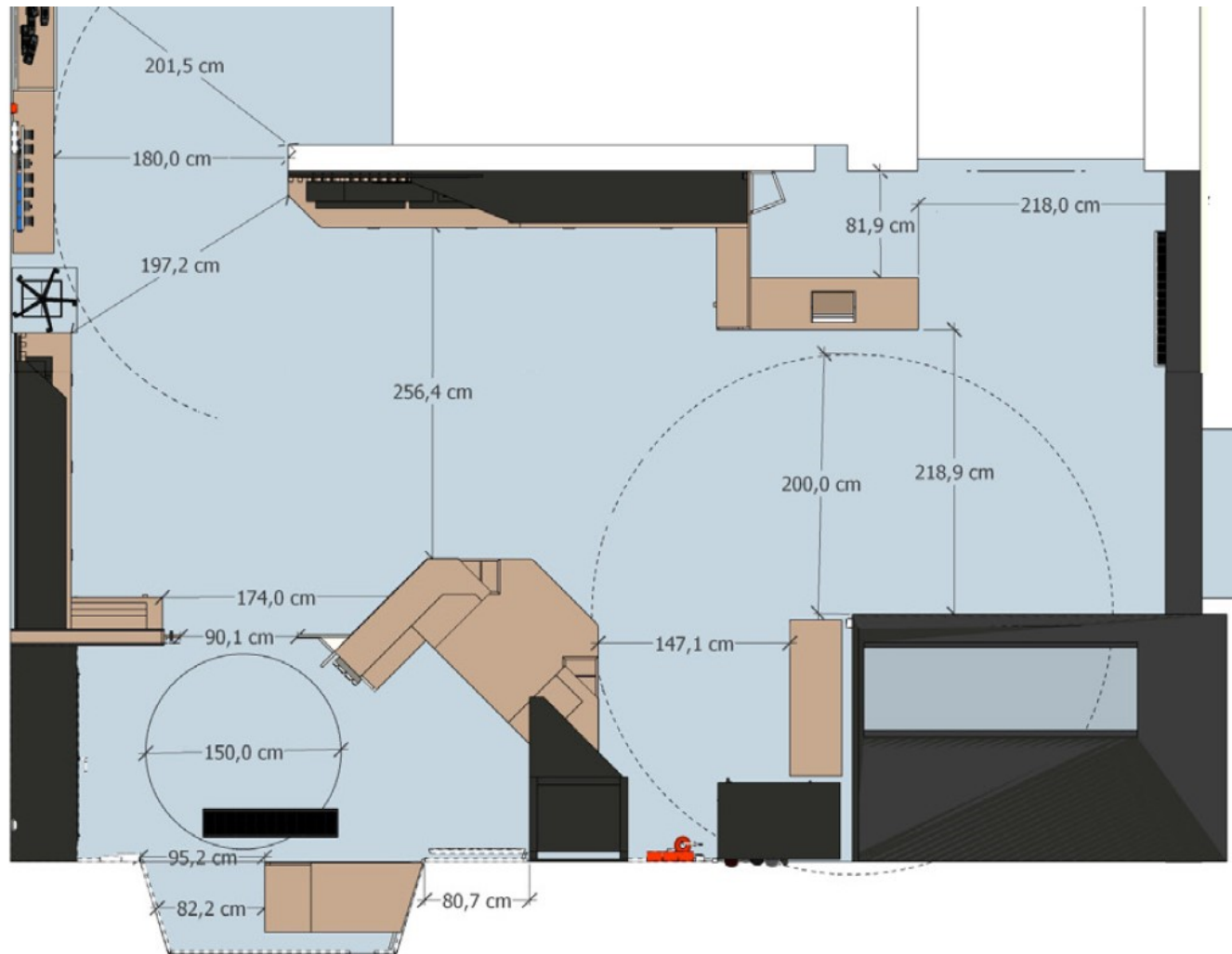
La démarche d'inclusion à la Direction des musées et des monuments

La programmation culturelle

Qu'est-ce que la « programmation culturelle » ?

- Une programmation culturelle spécifique, dédiée à une « famille » de handicap
- Une programmation culturelle inclusive, visant une mixité de publics

Travailler avec des agents en situation de handicap



Merci de votre attention