

« Les Manettes » 8

4 mars 2021



Valorisation et outils d'évaluation

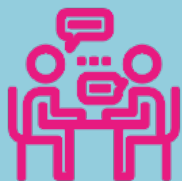
Animation du DISPOSITIF CULTURE SANTE HANDICAP
& DEPENDANCE de l'ARS et DRAC Occitanie

ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

*Culture, Santé,
Handicap &
Dépendance*

ressources ——— culture ——— santé
LA MÉCANO handicap
Occitanie ——— dépendance

La Mécano



- ❑ Plateforme de coopérations, d'échanges, de formations, d'informations, de valorisations au service des porteurs de projets culture santé handicap & dépendance à l'échelle de la région Occitanie :
 - Gestion du dispositif, sous le pilotage de l'ARS et de la DRAC Occitanie ;
 - Animation des réseaux culture santé handicap et dépendance ;
 - Consolidation des compétences de conduite de projet ;
 - Valorisation du dispositif et des projets.

ANIMATION DU DISPOSITIF

Les Manettes



Espaces collectifs
d'interconnaissances,
d'échanges d'informations, de
bonnes pratiques, de conseils
et d'accompagnements.

Participants

- Tout professionnel du domaine culturel et artistique ;
- Tout professionnel du domaine sanitaire ou médico-social.



A fond...les manettes

Les rendez-vous en distanciel de La Mécano

Calendrier

Points de sensibilisation

- | | | |
|---------------|---|--|
| 26 novembre | → | Facteurs de réussite et points de vigilance |
| 11 décembre | → | Dynamiques de mutualisation |
| 7 janvier | → | Annulé |
| 21 janvier | → | Forces du partenariat |
| 4 février | → | Budgets et recherche de financements |
| 18 février | → | Outils de collecte, retours d'expériences |
| 25 février | → | Projet culture santé handicap & dépendance en temps de crise sanitaire |
| 4 mars | → | Valorisation et outils d'évaluation |
| 18 mars | → | Projet d'établissement et projet culturel |

ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

*Culture, Santé,
Handicap &
Dépendance*

Les Manettes 8



Programme

4 mars 2021

« Valorisation et outils d'évaluation »

9h à 9h05 - Connexion, accueil café virtuel

9h05 à 9h20 - Pitch du projet de chaque participant en quelques minutes (volonté/ désir/ besoins/ avancées/ difficultés...)

9h20 à 9h40 - Sensibilisation : Valorisation et outils d'évaluation

9h40 à 9h50 - Invitée : Colette Scudier, responsable du dispositif « Culture et lien social », déléguée à la culture occitane et aux langues régionales, AVEYRON CULTURE – Mission départementale

9h50 à 10h - Échanges

10h00 - Déconnexion

Valorisation et outils d'évaluation



- ❑ La valorisation du projet est la façon dont vous allez **communiquer** sur et autour de votre projet.
- ❑ Il faut penser cette communication dès le montage du projet :
 - Quel **format** de communication ? (écrit, image, vidéo, sons ?)
 - **Qui** réalise les éventuelles captations, avec quels **outils et quand** ? (participants, encadrants, professionnels invités ?)
 - Quels **canaux** de communication ? (journal interne, journal local, site internet, blog, exposition, montage sonore, podcast, montage vidéo, court-métrage ?)

La réponse est **spécifique** à chaque projet.

Elle doit se **co-construire** entre tous les partenaires du projet durant tout le montage et la réalisation du projet.

Valorisation et outils d'évaluation



- ❑ En amont du projet :
 - Organiser la **logistique** humaine et technique
 - **Budgéter** la valorisation

- ❑ Pendant et en aval du projet :
 - Gérer la **conservation** et l'**archivage**
 - Gérer les **adaptations nécessaires**
 - **Organiser** la valorisation choisie

Points de vigilances

- Encadrement humain et administratif des captations et du droit à l'image ;
- Respect du travail artistique : dialogue nécessaire sur la prise de vue et le montage des œuvres réalisées ;
- Nécessité que la valorisation fasse sens pour les participants.

Valorisation et outils d'évaluation



- ❑ Penser l'évaluation dès le montage du projet permet :
 - De définir des critères qui vont vous guider dans la pensée et le déroulement de votre projet ;
 - De définir ces critères en fonction des particularités de votre projet ;
 - D'être dans une posture d'ouverture aux retours des participants dès le début du projet.

- ❑ Évaluer votre projet après son déroulement permet :
 - D'ouvrir son analyse à tous ceux qui ont participé à l'expérience ;
 - De construire les prochains projets à partir des évaluations et des retours des précédents projets.

Valorisation et outils d'évaluation



2 types d'évaluations nécessaires

❑ **Évaluation quantitative**



BUT =

évaluer la gestion financière,
administrative, logistique du
projet par les porteurs de
projets

Évaluation qualitative



BUT =

identifier les **effets du projet**
sur les participants, les
équipes professionnelles, les
structures porteuses, et les
artistes, voire les potentiels
spectateurs, familles, etc

**Le choix des critères dépend des spécificités des porteurs,
des participants et du contenu du projet lui-même.**

Des idées de questions dans la « mallette » : [ICI](#)

ANIMATION DU DISPOSITIF

Les Manettes 8

AVEYRON **CULTURE**
Mission Départementale



Découvrir

L'invitée du 4 mars 2021

Colette Scudier

Responsable du dispositif « Culture et lien social »,
déléguée à la culture occitane et aux langues
régionales D'AVEYRON CULTURE

- ❑ « AVEYRON CULTURE – Mission Départementale » est une association créée par le Conseil départemental de l'Aveyron pour développer, diffuser et promouvoir la culture et l'art en Aveyron, que ce soit le spectacle vivant (théâtre, danse, musique, chant, cirque, marionnettes), les arts visuels, le patrimoine, la culture occitane et les langues régionales, et les liens avec le numérique et l'ingénierie culturelle.
- ❑ Cette association propose des actions dans tous les domaines artistiques, que ce soit en termes d'accompagnement des pratiques professionnelles et amateurs, de développement de l'éducation artistique et culturelle, de conseils pour les partenaires culturels, et de structuration des liens et des réseaux.

*CONTACT
DISPOSITIF*

*Culture, Santé,
Handicap et
Dépendance*

ressources — culture — santé
L A M É C A N O handicap
Occitanie — dépendance

<http://www.culture-handicap.fr>

lamecano.cshd@gmail.com

06 12 22 64 11