

# « Les Manettes » 6

18 février 2021



## Outils de collecte, retours d'expériences

Animation du DISPOSITIF CULTURE SANTE HANDICAP  
& DEPENDANCE de l'ARS et DRAC Occitanie

# ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

*Culture, Santé,  
Handicap &  
Dépendance*

ressources ——— culture ——— santé  
LA MÉCANO handicap  
Occitanie ——— dépendance

## La Mécano



- ❑ Plateforme de coopérations, d'échanges, de formations, d'informations, de valorisations au service des porteurs de projets culture santé handicap & dépendance à l'échelle de la région Occitanie :
  - Gestion du dispositif, sous le pilotage de l'ARS et de la DRAC Occitanie ;
  - Animation des réseaux culture santé handicap et dépendance ;
  - Consolidation des compétences de conduite de projet ;
  - Valorisation du dispositif et des projets.

# ANIMATION DU DISPOSITIF

## Les Manettes



Espaces collectifs d'interconnaissances, d'échanges d'informations, de bonnes pratiques, de conseils et d'accompagnements.

### Participants

- Tout professionnel du domaine culturel et artistique ;
- Tout professionnel du domaine sanitaire ou médico-social.



## A fond...les manettes

Les rendez-vous en distanciel de La Mécano

### Calendrier

### Points de sensibilisation

- |                   |          |  |
|-------------------|----------|--|
| 26 novembre       | →        | Facteurs de réussite et points de vigilance                            |
| 11 décembre       | →        | Dynamiques de mutualisation  |
| 7 janvier         | →        | Annulé   |
| 21 janvier        | →        | Forces du partenariat  |
| 4 février         | →        | Budgets et recherche de financements                                   |
| <b>18 février</b> | <b>→</b> | <b>Outils de collecte, retours d'expériences</b>                       |
| 25 février        | →        | Projet culture santé handicap & dépendance en temps de crise sanitaire |
| 4 mars            | →        | Valorisation et outils d'évaluation                                    |
| 18 mars           | →        | Projet d'établissement et projet culturel                              |



# ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

*Culture, Santé,  
Handicap &  
Dépendance*

## Les Manettes 6



## Programme

18 février 2021

### « Outils de collecte, retours d'expériences »

9h à 9h05 - Connexion, accueil café virtuel

9h05 à 9h20 - Pitch du projet de chaque participant en quelques minutes (volonté/ désir/ besoins/ avancées/ difficultés...)

9h20 à 9h45 - Sensibilisation : Outils de collecte, retours d'expériences

9h45 à 9h50 - Invitée : Cécile Namur, responsable des relations avec le public, de la communication, et de la presse de La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

9h50 à 10h - Échanges

10h00 - Déconnexion



## Outils de collecte, retours d'expériences



- ❑ Les projets provoquent des **expériences** chez chacun des participants : résidents, patients, accompagnants, soignants, artistes.
- ❑ Ces expériences créent des traces – traces matérielles et immatérielles – qui constituent **sa mémoire** et **ses archives**.

Dès le montage du projet il faut penser à la **collecte régulière conjointe** de ces traces et au processus de retours d'expérience **tout au long de l'atelier**.

Le retour d'expériences **ne correspond pas** à la restitution finale de l'atelier (spectacle, exposition, etc).



## Outils de collecte, retours d'expériences



- ❑ Les traces peuvent être **matérielles** :
  - Ce qui est créé lors de l'atelier (peintures, dessins, écrits, photos, vidéos) ;
  - Ce qui est capté pendant l'atelier (captation photo, sonore, vidéos) ;
  
- ❑ Les traces peuvent être **immatérielles** :
  - ❑ Ce qui est créé lors de l'atelier (chorégraphie, musique, improvisation, etc)
  - ❑ Ce qui est vécu par les participants et qui va avoir des effets sur leur vie (souvenirs, autres créations individuelles, changement de comportements, etc)



## Outils de collecte, retours d'expériences



Quels outils mettre en œuvre ? Comment organiser le processus de collecte ? Quand ? Qui s'en charge ?  
La réponse à ces questions se **co-construit** entre tous les partenaires du projet.

- La collecte des retours d'expérience doit être pensée **dès le montage du projet** de **manière collective**.
- Le déroulement et l'organisation de la collecte des retours d'expériences doivent être **pensés, débattus et organisés** dans un **dialogue** entre tous les participants au projet.

# ACCOMPAGNEMENT DU DISPOSITIF

*Culture, Santé,  
Handicap &  
Dépendance*



## Outils de collecte, retours d'expériences



- ❑ Organiser des rencontres, des débats avec les patients, les résidents, les soignants, les accompagnants, les familles, les spectateurs, ...
- ❑ Organiser des captations photos/vidéos/son des réunions de préparation, des ateliers, des rencontres, etc
- ❑ Produire des écrits : journal de bord, textes bruts, témoignages guidés, questionnaires, livre d'or, etc

- **EN AMONT DE L'ATELIER** : il faut penser à la **gestion logistique, technique** et à la mise en place des **moyens nécessaire** (financiers, humains, etc)
- **EN AVAL DE L'ATELIER** : il faut penser à **l'utilisation**, à la **communication** et à la **diffusion** de ces collectes



# ANIMATION DU DISPOSITIF

## Les Manettes 6



## Découvrir

L'invitée du 18 février 2021

### Cécile NAMUR

**Responsable** des relations avec le public, de la communication, et de la presse de La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie

- ❑ Labellisée Centre de Développement Chorégraphique National, la Maison – CDCN Uzès Gard Occitanie produit et diffuse des spectacles de danse contemporaine, sur le territoire du Gard principalement.
- ❑ Le fondement du projet est de faire le lien entre les œuvres chorégraphiques et le public, que ce soit par des actions culturelles, de la médiation, des résidences et la mise à disposition de leur studio mobile.
- ❑ Le festival Uzès danse est consacré aux nouvelles formes, aux approches expérimentales ainsi qu'à des pièces de répertoire appartenant à l'histoire de la danse. Son orientation européenne affirmée permet de découvrir des chorégraphes peu ou pas connus en France.

*CONTACT  
DISPOSITIF*

*Culture, Santé,  
Handicap et  
Dépendance*

ressources ——— culture ——— santé  
L̄Ā M̄É̄C̄ĀN̄Ō handicap  
Occitanie ——— dépendance

[lamecano.cshd@gmail.com](mailto:lamecano.cshd@gmail.com)

06 12 22 64 11